

## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL - 2016

COMPONENTE CURRICULAR: <b>FILOSOFIA</b>		PROFESSOR (A): <b>PABLO FERNANDES COSTA</b>				
<b>2º ANO- ENSINO MÉDIO</b>		TURMA: <b>301</b>				
<b>3º TRIMESTRE</b>						
OBJETOS DE APRENDIZAGEM		INSTRUMENTOS AVALIATIVOS			METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS
<b>Estética</b>  O que é estética?  O contexto sócio-histórico do termo estética.  A utilização da estética como instrumento de reflexão.  Indústria Cultural		AVALIAÇÃO	DATA	VALOR	Aula dialogada com os alunos buscando, compreender o impacto que a estética tem na compreensão e reflexão de manifestações e expressões artísticas..	Quadro, giz, livro, textos documentários, filmes e música.
		Tema	27/09	10		
O que é arte?  A arte como ferramenta de contestação.  A (in) utilidade da arte;  Compreender como a emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;  Analisar arte como mercadoria;  A arte e sua contribuição na formação da cidadania.		Trabalho	08/11	10	Aula expositiva e dialogada facultando elementos cognitivos que acerca do processo de reconhecimento da arte como ferramenta de provocação e transformação social.  Análise do vídeo - A arte moderna do grupo de humor Porta dos Fundos.	

<p>O que é estética?</p> <p>O contexto sócio-histórico do termo estética.</p> <p>A utilização da estética como instrumento de reflexão.</p> <p>Indústria Cultural</p> <p>O que é arte?</p> <p>A arte como ferramenta de contestação.</p> <p>A (in) utilidade da arte;</p> <p>Compreender como a emergência da burguesia e do capitalismo favoreceu a postura da “arte pela arte”;</p> <p>Analisar arte como mercadoria;</p> <p>A arte e sua contribuição na formação da cidadania.</p>	<p>Prova trimestral</p>	<p>25/10</p>	<p>10</p>		
--	-----------------------------	--------------	-----------	--	--